



www.kirchenorgel.at



Digitale Sakralorgeln, Leihinstrumente, Sonderanfertigungen, Cembali, Spinette, Clavichorde, Hammerflügel

Mag. Reinmar Wolf, Fleischgasse 9, A-2340 Mödling, Tel. & Fax +43/ 2236/ 21577, Mobil: 0664/ 14 55 950

Email: reinmar.wolf@aon.at, Bankverbindung: PSK (BLZ 60.000), KtNr. 7.808.573, UID-Nr. ATU47618804

Neu * Neu * Neu * Neu * Neu * Neu * Neu * Neu

Truhengorgel mit 2 - 3 Registern

teilbar und leicht zu transportieren – made by Weishaupt
mit Transponiereinrichtung 442 Hz – 415 Hz – 460 Hz



Manual: C,D-f3

Gedeckt 8'

C-gis° in Fichte, ab a° in 30% Zinn

Rohrflöte 4'

C-Gis in Fichte/Ahorn, ab A in 30% Zinn.

Maße:

Breite 115 cm, Tiefe 48 cm (3 Register nur 58 cm), Höhe 89 cm (teilbar in 66 cm und 23 cm), 70 kg

Die Orgel besteht aus 4 Teilen:

- Unterbau mit Gebläse und Balg,
- Oberbau mit der Windlade und den Pfeifen,
- der abnehmbaren Manualklavatur und der
- Orgelbank (inklusive)

Preis (ab Schauraum Mödling bei Wien)

17.165,83 €

+ 20 % MwSt.

3.433,17 €

20.599,00 €

Sonderausstattung: 3 Register - Zusätzliches 2'-Register als Auszug:

Zusätzliches **Principal 2' Register**, z.T. als Auszug von der Flöte 4'. Im Diskant ca. 30 zusätzliche Pfeifen (ab f1) in Zinn (60%) um dieses Register strahlender (Tutti) und für Soloaufgaben kräftiger zu gestalten. **Aufpreis:**

2.166,67 €

+ 20 % MwSt.

433,33 €

2.600,00 €

Beschreibung der Truhengorgel:

- **Unsere transportable, musikalisch anspruchsvolle und sehr praktische Truhengorgel passt in fast jeden Kombi-PKW und ist ohne Werkzeug von jedem Laien aufzustellen.**
- **Der sehr günstige Preis überzeugt.**
- **Das ideale Instrument für Chöre, Continuo-Spiel und kleine solistische Aufgaben.**

1. Spielanlage:

Klaviatur als extra Teil auf das Gehäuse zum Aufstecken und jeweils um einen Halbton nach unten und oben transponierbar. Das Notenpult aus Eichen- oder Kirschbaumholz in Klaviaturbreite sitzt auf der Klaviatur auf, die Buchauflage mit Rillen.

Die Untertasten mit Ebenholz, die Obertasten ebenfalls aus Ebenholz mit Bein belegt. Stirnplättchen gerade. Die Tastenenden sind mit Pergament angeschwänzt.

dies ermöglicht eine sehr sensible Spieltraktur. Tonumfang: von C,D-f3 (Cis als Transmission cis⁰)

Wird die Orgel um einen Halbton nach unten transponiert dann klingt bei C das h^o.

Die Klaviaturbacken in gleicher Holzart wie das Gehäuse.

Die Orgelbank aus Eichen- oder Kirschbaumholz in schräger Form. Die Registerzüge als Schwerter seitlich am Orgelgehäuse.

2. Spieltraktur: Stechertraktur, rein mechanisch

Die Stecher mit Regulierungen aus feinjähriger Kiefer in bewährter Ausführung.

Stecherführung in Kiefernholz, gebohrt

3. Windladen:

Schleiflade in klimasicherer Ausführung mit ausgesuchtem, naturgetrocknetem Massivholz.

Kanzellenrahmen aus Eichenholz, Schiede aus feinjähigem Fichtenholz.

Registerschleifen aus Eichenholz gravitiert.

Windkasten aus Kiefernholz. Ventilkastenspunde aus Kiefer mit Leder abgedichtet.

Die Stöcke aus bestem Kiefernholz, Rasterbänke aus Ahorn.

Schleifendichtungen mittels Liegelind-Ringen in bewährter Ausführung.

Ventile aus feinjähigem Fichtenholz, doppelt mit Lammleder belegt. Ventile gestiftet.

Stecherdrähte aus verzinnnten Messingdrähten mit getuchter Dichtungsleiste.

4. Windanlage:

Die gesamte Windversorgung befindet sich im separaten Untergehäuse.

Elektroventilator in schall- und staubisoliertem Kasten, gedämmt.

Regulierbalg aus massivem Kiefernholz und bestem Lammleder, mit strömungssicherem Regulierventil.

5. Gehäuse:

Ausführung aus bestgelagertem und sortiertem massivem Eichen- oder Kirschbaumholz oder nach Wunsch.

Gehäuse mit Holzgittern ausgestattet.

Die Lagerkonstruktion für Windladen etc. aus Eichenholz.

Gehäuselieferung in Holz natur, gewachst oder lackiert.

Tragegriffe in handlicher Ausführung aus Metall.

Maße bei 2 Registern: Breite 115 cm, Tiefe 44 cm (3 Register 58 cm), Höhe 86 cm (Teilbar in 66 cm und 23 cm),

70 kg

6. Pfeifenwerk:

Unsere Truhen haben gesunde, nicht zu enge Mensuren. Die Holzpfeifen haben sehr dünne Wandungen und werden mit einem spezial Leim angefertigt, der eine sehr harte Innenfläche erzeugt. Dies ergibt einen tragenden und füllenden Klang.

Die Metallpfeifen aus hochwertigen Legierungen, beidseitig gleichmäßig gehobelt und mit Bleikernen.

Die Metallpfeifen ab 1' auf Länge abgeschnitten. Die Hüte der Metallpfeifen mit Leder abgedichtet. Die Holzpfeifen aus naturgetrockneten erstklassigen Hölzern (Fichte/Kirschbaumholz).

Die Intonation, tragend, warm und füllend.