



Clavis 224 Austria Edition - Sondermodell



A c h t u n g: Sensationspreis 4.999,-

Unser neues Sondermodell entspricht technisch und von den Registern her der Clavis-224-Orgel, hat aber ein paar kostengünstige "Einsparungen" und ist nur mit wenigen Extras kombinierbar:

- * Pedal nur 27-tönig (2-färbig gegen Aufpreis möglich), Standard-Klaviatur (keine Holzklaviaturen)
- * Gehäuse-Beize nur Eiche hell oder dunkel (keine Sonderfarben), nicht mit Roldeckel erhältlich
- * Speicher für Registerkombinationen etwas kleiner ("nur" 6x 88 Kombinationen = mehr als genug)
- * Ausgänge MIDI und Line vorhanden, aber keine Abstrahlanlagen werkseitig möglich (aber durch uns nachträglich möglich), inklusive Bank, 2 programmierbare Schweller, 3D-Speaker Surround.

Das Instrument ist ideal zum Üben daheim, aber auch kräftig genug für die Beschallung von Kapellen und kleinen Kirchen. Die Vor-Intonation entspricht dem gewohnten Klangbild von Orgeln in Österreich, Süddeutschland, Ungarn, Slowakei, Tschechien, Slowenien, Kroatien und Serbien, ist aber mit dem eingebauten Computer jederzeit änderbar. **Disposition CONTENT Clavis 224** (Sondermodell Austria Edition): 4x 24 Register in 4 verschiedenen Dispositionen, Pedal 27-tönig, 2 Manuale, 6 Audio-Kanäle, 528 programmierbare Festregister, Convolutions Hall, neuste Technologie:

<i>Barok</i>		<i>Classic</i>		<i>Romantisch</i>		<i>Symphonisch</i>	
Pedal	5	Pedaal	5	Pédalier	5	Pedal	5
Prinzipal	16'	Subbas	16'	Contrebasse	16	Open Wood	16'
Oktave	8'	Gedekt	8'	Flûte	8	Flute	8'
Oktave	4'	Octaaf	4'	Flûte	4	Fifteenth	4'
Posaune	16'	Fagot	16'	Basson	16	Trombone	16'
Trompete	8'	Trompet	8'	Trompette	8	Trumpet	8'
Koppel Ped-Hw		Koppel Ped-Hw		Tirasse Grand Orgue		Great to Pedal	
Koppel Ped-Sw		Koppel Ped-Zw		Tirasse Récit Expressif		Swell to Pedal	
Hauptwerk	10	Hoofdwerk	10	Grand Orgue	10	Great	10
Quintadena	16'	Bourdon	16'	Bourdon	16	Bourdon	16'
Prinzipal	8'	Prestant	8'	Montre	8	Open Diapason	8'
Rohrflöte	8'	Roerfluit	8'	Flûte Harmonique	8	Stopped Diapason	8'
Oktave	4'	Octaaf	4'	Prestant	4	Principal	4'
Spitzflöte	4'	Speelfluit	4'	Flûte	4	Suabe Flute	4'
Nasat	3'	Quint	3'	Quinte	2 2/3	Twelfth	2 2/3'
Super Oktave	2'	Octaaf	2'	Doublette	2	Fifteenth	2'
Sesquialter	II fach	Cornet	V	Cornet	5 rgs.	Cornet	V rks.
Mixtur	IV fach	Mixtuur	IV-V	Plein Jeu	7 rgs.	Mixture	IV rks.
Trompete	8'	Trompet	8'	Trompette	8	Trumpet	8'
Tremulant		Tremulant		Tremblant		Tremulant	
Koppel Hw-Sw		Koppel Hw-Zw		Acc. Réc./G.O.		Swell to Great	
Schwellwerk	9	Zwelwerk	9	Récit	9	Swell	9
Holzflöte	8'	Baarpijp	8'	Cor de Nuit	8	Stopped Diapason	8'
Quintadena	8'	Gamba	8'	Viole de Gambe	8	Salicional	8'
Vox Humana	8'	Céleste	8'	Voix Céleste	8	Vox Angelica	8'
Blockflöte	4'	Fluit	4'	Flûte Octaviante	4	Flute	4'
Quintflöte	3'	Nasard	3'	Nasard	2 2/3	Nasard	2 2/3'
Flachflöte	2'	Woudfluit	2'	Octavin	2	Fifteenth	2'
Scharff	III-IV fach	Sesquialter	II	Cornet	2-5 rgs.	Mixture	III rks.
Oboe	8'	Schalmeij	8'	Basson-Hautbois	8	Cornopean	8'
Vox Humana	8'	Dulciaan	8'	Voix Humaine	8	Hautboy	8'
Tremulant		Tremulant		Trémolo		Tremulant	