

# Classic 341

## Barock

<b>Pedal</b>	<b>9</b>
Prinzipal	16'
Subbass	16'
Oktave	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Mixtur	IV fach
Posaune	16'
Trompete	8'
Cornet	4'
Koppel Ped-R.P.	
Koppel Ped-HW.	
Koppel Ped-O.P.	

<b>Rück Positiv</b>	<b>9</b>
Gedackt	8'
Prinzipal	4'
Rohrflöte	4'
Octav	2'
Waldflöte	2'
Quinte	1 1/2'
Sexquialtera	II fach
Scharff	IV fach
Dulzian	8'
Tremulant	
Koppel R.P.-O.P.	

<b>Hauptwerk</b>	<b>11</b>
Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Hollflöte	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	3'
Super Oktave	2'
Tertian	II fach
Mixtur	VI fach
Trompete	16'
Trompete	8'
Tremulant	
Koppel Hw.-R.P.	
Koppel Hw.-O.P.	

<b>Ober Positiv</b>	<b>12</b>
Rohrflöte	8'
Quintadena	8'
Viola da Gamba	8'
Prinzipal	4'
Spitzflöte	4'
Nasat	3'
Gemshorn	2'
Siffelöte	1'
Scharf	V fach
Zimbel	III fach
Dulzian	16'
Vox Humana	8'
Tremulant	

## Romantisch

<b>Pédalier</b>	<b>9</b>
Quintaton	32
Contrebasse	16
Flûte	16
Basse	8
Flûte	8
Violoncelle	8
Flûte	4
Bombarde	16
Trompette	8
Tirasse Positif	
Tirasse Grand Orgue	
Tirasse Récit Expressif	

<b>Positif</b>	<b>9</b>
Cor de Nuit	8
Salicional	8
Unda Maris	8
Prestant	4
Flûte Douce	4
Doublette	2
Carillon	1-3 rgs.
Clarinette	8
Cromorne	8
Tremblant	
Accouplement Réc-Pos	

<b>Grand Orgue</b>	<b>11</b>
Bourdon	16
Montre	8
Flûte Harmonique	8
Bourdon	8
Prestant	4
Flûte	4
Doublette	2
Plein Jeu	7 rgs.
Bombarde	16
Trompette	8
Clairon	4
Tremblant	
Accouplement Pos.-G.O.	
Accouplement Réc-G.O.	

<b>Récit</b>	<b>12</b>
Quintaton	16
Diapason	8
Flûte Traversière	8
Viole de Gambe	8
Voix Céleste	8
Flûte Octaviante	4
Cornet	2-5 rgs.
Basson	16
Trompette	8
Basson-Hautbois	8
Voix Humaine	8
Clarion	4
Trémolo	