

Halleluja (GL 175/2)

Canticus Lupus, VI. Ton, Hrsg.: Reinmar Wolf

KEHRVERS: zuerst Männer, dann alle (einstimmig)

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja - a Hal le - lu - ja

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja - a Hal le - lu - ja

The first system of the musical score is for the 'Halleluja' section. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja - a Hal le - lu - ja' written below each staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Psalm

Der Herr ist auf - er - stan - den, Hal - le - lu - ja. Be - freit von To - des Ban - den.
Ihr seid das Salz der Er - de, Hal - le - lu - ja. Ihr seid das Licht der Wel - ten.

The second system of the musical score is for the 'Psalm' section. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in 4/4 time. The melody is more complex, with chords and a steady rhythm. The lyrics are 'Der Herr ist auf - er - stan - den, Hal - le - lu - ja. Be - freit von To - des Ban - den. Ihr seid das Salz der Er - de, Hal - le - lu - ja. Ihr seid das Licht der Wel - ten.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Hal - le - lu - ja. Der Stein ist weg das Grab ist leer. Hal - le - lu - ja. Den
Hal - le - lu - ja. Ihr seid die Stadt am Ber - ge. Hal - le - lu - ja. Ihr

The third system of the musical score is for the 'Psalm' section. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in 4/4 time. The melody continues from the previous system. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja. Der Stein ist weg das Grab ist leer. Hal - le - lu - ja. Den Hal - le - lu - ja. Ihr seid die Stadt am Ber - ge. Hal - le - lu - ja. Ihr'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Tod be - siegt hat Gott der Herr. Hal - le - lu - ja. Ihr
habt die Stadt auf Fels ge - baut. Hal - le - lu - ja.

The fourth system of the musical score is for the 'Psalm' section. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom, both in 4/4 time. The melody continues from the previous system. The lyrics are 'Tod be - siegt hat Gott der Herr. Hal - le - lu - ja. Ihr habt die Stadt auf Fels ge - baut. Hal - le - lu - ja.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Es folgt: KEHRVERS (alle einstimmig)