



Digitalorgel CONTENT D 327 Sondermodell „Austria Edition“

Digitale Orgeln bieten trotz früherer technischer und ideologischer Bedenken große Chancen, weshalb sie heute als Partner der klassischen Pfeifenorgel angesehen werden. Ihre Vorteile liegen auf der Hand:

- Geringer Platzbedarf, leicht zu zerlegen und zu transportieren, Kosteneinsparung ca. 90%.
- Wartungsfrei, keine Stimmungen notwendig, witterungsunabhängig.
- Absolut klangidentisch durch sog. digitales Sampling (Aufnahme einer Pfeifenorgel).
- Technische Besonderheiten: Mehrkanalige Lautsprechersysteme, verkapselte Kontakte, C/Cis-Lade, Intonierbarkeit (barock bis romantisch), MIDI, Line-In-Out Chinch, Freikombinationen, historische Stimmungen, Digitalhall, Chorus, Transposer & Tuning, Kopfhöreranschluss etc.
- Optisch mittels Holzstasten, Pfeifenprospekt oder Pfeifenaufsatz nicht zu unterscheiden.

Digitale Orgeln haben so ihren Platz in Kirchen, Musikschulen, Kapellen und als Hausorgel gefunden.



Besonderheiten CONTENT D 327 „Austria Edition“

Bei dieser typischen Schul- und Übungsorgel, welche auch in kleinen Kirchen und im Verleih gerne eingesetzt wird handelt es sich um ein standardisiertes Sondermodell, entwickelt aus der Technik der D4227, mit dem Ziel, ein optimales Übungs- und Kircheninstrument zu einem sensationellem Preis zu bauen: Schöner weicher Flötenchor, schöne Solostimmen und kraftvolles Plenum. Einige Details wurden einfacher ausgeführt, haben aber keinen Einfluss auf den Klang: Das Gehäuse ist nur einteilig, das Pedal nicht beleuchtet, es fehlt das Schloss und es stehen nur die Farben Eiche hell oder dunkel gebeizt (Echtholz furnier) zur Verfügung. Bank, Notenpult und 27-töniges Pedal sind serienmäßig dabei, ebenfalls eine Druckpunkt-Klaviatur, ein Schweller, 200 Watt Verstärkerleistung und 6 Lautsprecher. Zusätzliche Lautsprechersysteme für die Beschallung größerer (Kirchen)Räume sind verfügbar. Die Disposition ist einer Orgel aus dem Raum Österreich/Süddeutschland nachempfunden und ermöglicht mit 21 Registern und zahlreichen Spielhilfen die Interpretation der gesamten Orgelliteratur. Sogar Register-Kombinationen wie Sesquialter oder Kornett sind realisierbar. Das Preis-Leistungsverhältnis dieser Orgel ist unschlagbar: **FIX-Preis 3.999,- Euro inkl. MWSt.** (+ Transportpauschale 390,- bei Zustellung). Abmessungen: Breite 110 cm, Höhe 112 cm, Tiefe mit Pedal 93 cm (ohne Pedal 59 cm), Gewicht 122 kg inkl. Pedal und Bank. Design und Entwicklung: Mag. Reinmar Wolf, Orgelbau, Mödling bei Wien. Vertrieb: Exklusiv kirchenorgel.at und ausgewählter geprüfter Musikhandel. Zahlreiche Referenzen.

Pedal	Hauptwerk HW	Positiv / Schwellwerk SW
Subbass 16´	Prinzipal 8´	Holz-Gedackt 8´
Oktav 8´	Rohrflöte 8´	Viola da Gamba 8´
Gedackt 8´	Oktav 4´	Voix Celeste 8´
Choralbass 4´	Spitzflöte 4´	Rohrflöte 4´
Fagott 16´	Quint 2 2/3´	Quintflöte 2 2/3´
Koppel HW-Ped	Oktav 2´	Waldflöte 2´
Koppel SW-Ped	Mixtur 3-fach	Terz 1 3/5´
Mono Bass	Trompete 8´	Oboe 8´
	Tremulant	Tremulant
	Koppel SW-HW	Schweller (Pedal)