

Spezifikation Mondri Classic 16/27

CONTENT



Manuale, Pedal und Fußschweller

Manuale mit fünf Oktaven	2
Hochwertige Druckpunktklaviatur	•
Tastatur TP60LF	•
Tastatur TP60LW	option
Tastatur TP64LW	option
Tastatur UHT handgefertigte Holzausführung	option
30-tönigem gerades Pedal	•
30-tönigem Konkav Pedal (doppelt geschweift)	option
30-tönigem Radial Konkav Pedal	option
32-tönigem Konkav Pedal (doppelt geschweift)	--
32-tönigem Radial Konkav Pedal	--
Fußschweller Messing Ausführung	--
Fußschweller Holz Ausführung	1
Crescendo Pedal (programmierbar)	--
Crescendo Pedal als extra Fußschweller	--
Pedal mit wartungsfreie Magnetschalter	•

Register

Beleuchtete Zugregister	--
Zugregister Holz Ausführung	•
Led Indikation für Holzregisterzüge	option
Register Anzahl Total	27
Register Hauptwerk	11
Register Schwellwerk	11
Register Schwellwerk mit Sub, Super und Unison On/Off	--
Register Positiv	--
Register Solowerk	--
Register Pedal	5
Pedal Solist	--
Disposition	2

Verstärker und Lautsprecher

Verstärker 50 Watt (Intern)	16
Lautsprecher (Intern)	18
MAS / MLS System intern	--
MAS / MLS System extern (intern entfällt)	--
MAS 2 / 4 extern	option

*** Extravoice: 112 gesampleten
Orchestral Stimmen wie Chöre,
Glocken, Panflöte und Streicher.
Kann auf jede Tastatur als extra
Stimme benutzt aber auch kombi-
niert werden mit Orgelregister

Indikationen:

- = standard
- = nicht erhältlich
- option= optionelle Möglichkeit

CONTENT CLASSICAL ORGANS

Mariënhoeft 7 | 3851 ST Ermelo | The Netherlands
T 0031 (0)341 554876 | info@contentorgans.com

Spezifikation Mondri Classic 16/27

CONTENT



Setzersystem

Handregister (HR) mit Cancel (O) und Set	option
Festregister	option
Memory Bänke	option
Programmierbare Festregister	option
Daum Pistons für Festregisterschaltung: vorwärts / rückwärts	option
Fuß Pistons für Festregisterschaltung: vorwärts / rückwärts	option
Setzer System: individuelle Festregister per Manual inkl.Fuß Pistons	option

Funktionen und Programmierbare Funktionen mit PCC

Automatisch Pedal (AP)	option
PCC mit Display	•
Midi/Extravoice Schalter	option
Demosong	•
Transponieren	-4+5
Chorus (Einstellbare Symphonische Verstimmung)	0-7
3 Programmierbare Orgel Intonationen (Orgel 1,2 und 3)	•
Volumen Regelung für individuelle Register und individuelle Tasten	•
Einstellung per Register: Windrausch, Chorus, Contour und Fluktuation	•
Einstellung per Taste: Windrausch und Contour	•
Manual Umkehrung (HW/SW)	•
Schwellwerkschweller programmierbar als Crescendo Pedal	--
Fußschweller Kombinationen	--
Volumen Regelung Total	•
Volumen Regelung Pedal	•
Volumen Regelung per Werk	•
Volumen Regelung Balance orgel/Hall (intern/extern)	•
Volumen Regelung Nachhall	•
10 Digital Hallprogramme	•
Winddruck Regelung	•
Tremulanten: Regelung Geschwindigkeit und Tiefen per Werk	•
Voice Control 1,2 und 3	•
Extravoice: 112 Orchestral Stimmen*	option
Feinstimmung A = 440Hz (regelbar zwischen 409-471Hz)	•
Historische Stimmungen: d'Alembert, Bach, Extern, Temperiert, Kirnberger, Mittelton, Pythagorean, Sauveur 1701, Vallotti & Young,	
Werckmeister	30
Tastatur Konfiguration (standard Kurz 1,2 und 3)	•

*** Extravoice: 112 gesampleten Orchestral Stimmen wie Chöre, Glocken, Panflöte und Streicher. Kann auf jede Tastatur als extra Stimme benutzt aber auch kombiniert werden mit Orgelregister

Indikationen:

- = standard
- = nicht erhältlich
- option= optionelle Möglichkeit

CONTENT CLASSICAL ORGANS

Mariënhoeft 7 | 3851 ST Ermelo | The Netherlands
T 0031 (0)341 554876 | info@contentorgans.com

Spezifikation Mondri Classic 16/27

CONTENT



Technische Daten und Gehäuse

Stereo Audio-Eingang und Stereo Audio-Ausgang (cinch)	•
Midi In, Out und Thru	•
Kopfhörer Anschluss	•
Höhe in Zm	176
Breite in Zm	134
Tiefe in Zm	61
Tiefe inklusive Pedal in Zm	94
Gewicht inklusive Bank und Pedal in Kg	250
Bank mit Notenfach	•
Roldeckel aus Holz	--
Höhen verstellbare Bank	option
Gehäuse Ausführung original Eiche natur oder Eiche rustikal oder	•
Andere Beize	option
Gehäuse teilbar	option
Notenpult Beleuchtung	•
Pedal Beleuchtung	•
Furnierte Orgel Ruckwand	option

*** Extravoice: 112 gesampleten
Orchestral Stimmen wie Chöre,
Glocken, Panflöte und Streicher.
Kann auf jede Tastatur als extra
Stimme benutzt aber auch kombi-
niert werden mit Orgelregister

Indikationen:

- = standard
- = nicht erhältlich
- option= optionelle Möglichkeit

CONTENT CLASSICAL ORGANS

Mariënhoeft 7 | 3851 ST Ermelo | The Netherlands
T 0031 (0)341 554876 | info@contentorgans.com